

Zur Veröffentlichung freigegeben  
Dresden, Deutschland - 16. März 2012

## **MADRIX 2.14**

Mit Version 2.14 wurde jetzt die nächste große Aktualisierung für die Lichtsteuerungssoftware MADRIX veröffentlicht. Dieses Update hält vier bedeutende Neuerungen sowie eine Reihe von weiteren Verbesserungen für die Nutzer bereit. MADRIX 2.14 steht ab sofort kostenfrei als Download auf [www.madrix.com](http://www.madrix.com) zur Verfügung. Die neue Version wird offiziell auf der Messe Prolight+Sound vorgestellt.

### **• SCE Graph - Zeit zum Staunen.**

Ein komplett neuer Effekt wurde zur eingebauten Grafik- und Effekteinheit hinzugefügt und mit beeindruckenden Möglichkeiten ausgestattet. Das einzigartige Potenzial vervielfacht sich aber gerade in Kombination mit den zahlreichen anderen Lichteffekten von MADRIX. Anwender können dabei wie gewohnt auf dutzende Optionen zurückgreifen, um die visuellen Ergebnisse individuell anzupassen. Sinus- oder auch Kosinusfunktionen sahen noch nie so spektakulär aus!

### **• CTP - Verschafft Überblick.**

CTP ermöglicht die Kommunikation zwischen Medienservern und Lichtstellpulten oder Visualisierern. Bei entsprechender Unterstützung durch das angeschlossene Equipment kann CTP in MADRIX in der Version 1.0 genutzt werden, um Vorschaubilder der Effekte (Thumbnails) oder die Vorschau der Hauptausgabe direkt auf der verbundenen Konsole (oder dem Visualisierer) anzuzeigen.

### **• Time Code - Auf die Sekunde genau. Und noch mehr.**

Time Code ist eine praktische Lösung, verschiedene Geräte miteinander zu synchronisieren. Bisher stand dieses Feature nur in den größten Ausbaustufen der Software zur Verfügung. Von nun an kann jeder MADRIX-Nutzer auf die praktische Funktion zurückgreifen (MIDI Time Code und Art-Net Time Code). Jetzt ist es nur noch ein kleiner Schritt hin zu komplett zeitgesteuerten Shows mit Licht und Ton.

### **• Fernsteuerung für MADRIX PLEXUS - Fernzugriff zu jeder Zeit.**

Das MADRIX PLEXUS erlaubt jetzt die direkte Kommunikation mit dem Gerät für die Fernsteuerung. Mehrere Befehle stehen zur Auswahl, um die Wiedergabe oder andere Einstellungen über DMX-IN oder Art-Net zu kontrollieren. Während Live- oder Standalone-Shows können verschiedene Parameter, u.a. Geschwindigkeit oder Helligkeit, beispielsweise über ein Lichtstellpult bequem eingestellt werden. Ebenso einfach kann zum Beispiel die nächste Szene aktiviert werden.

**Prolight + Sound - Exklusive Zugabe!**

Auf der Prolight+Sound werden noch weitere, exklusive Messeneuigkeiten enthüllt und präsentiert!

Außerdem wird die komplette MADRIX-Produktreihe jedem Interessenten ausführlich vorgestellt. Das Team von MADRIX wird gern alle Fragen beantworten und freut sich, Euch auf dem Messestand A08 in Halle 11.0 in Frankfurt begrüßen zu dürfen.

**Über MADRIX**

Die Marke MADRIX bietet professionelle LED-Lichtsteuerungslösungen in den Bereichen Software und Hardware. MADRIX ist eine professionelle Softwarelösung zur Steuerung von LEDs. Diese Windows<sup>®</sup>-Software ist vor allem benutzerfreundlich und mit zahlreichen Innovationen ausgestattet.

MADRIX unterstützt eine Vielzahl an bekannten Industriestandards. Darunter zählen DMX512, Art-Net II, Streaming ACN, DVI, Eurolite T9, ColourSmart Link und die Protokolle von Philips ColorKinetics sowie Insta und Robe. MADRIX ist gleichzeitig ein Generator für Echtzeiteffekte sowie Medienserver. Die Software verfügt somit über einzigartige Möglichkeiten, Effekte live und pixelgenau darzustellen. MADRIX kann außerdem mit Hilfe von DMX-/MIDI-Konsolen ferngesteuert werden. Ergänzende Hardwareprodukte steuern sämtliche LED-Installationen zuverlässig anhand von MADRIX – dem Kernstück der MADRIX-Produktreihe. Dies ermöglicht eine reibungslose Integration von Soft- und Hardware sowie herausragende Ergebnisse.

Weitere Informationen gibt es unter <http://www.madrix.com>

**Pressekontakt**

Martin Dannenberg

inoage GmbH

info@madrix.com

+49 (0)351/482 056 30

**prolight+sound****Halle 11.0****Stand A08**